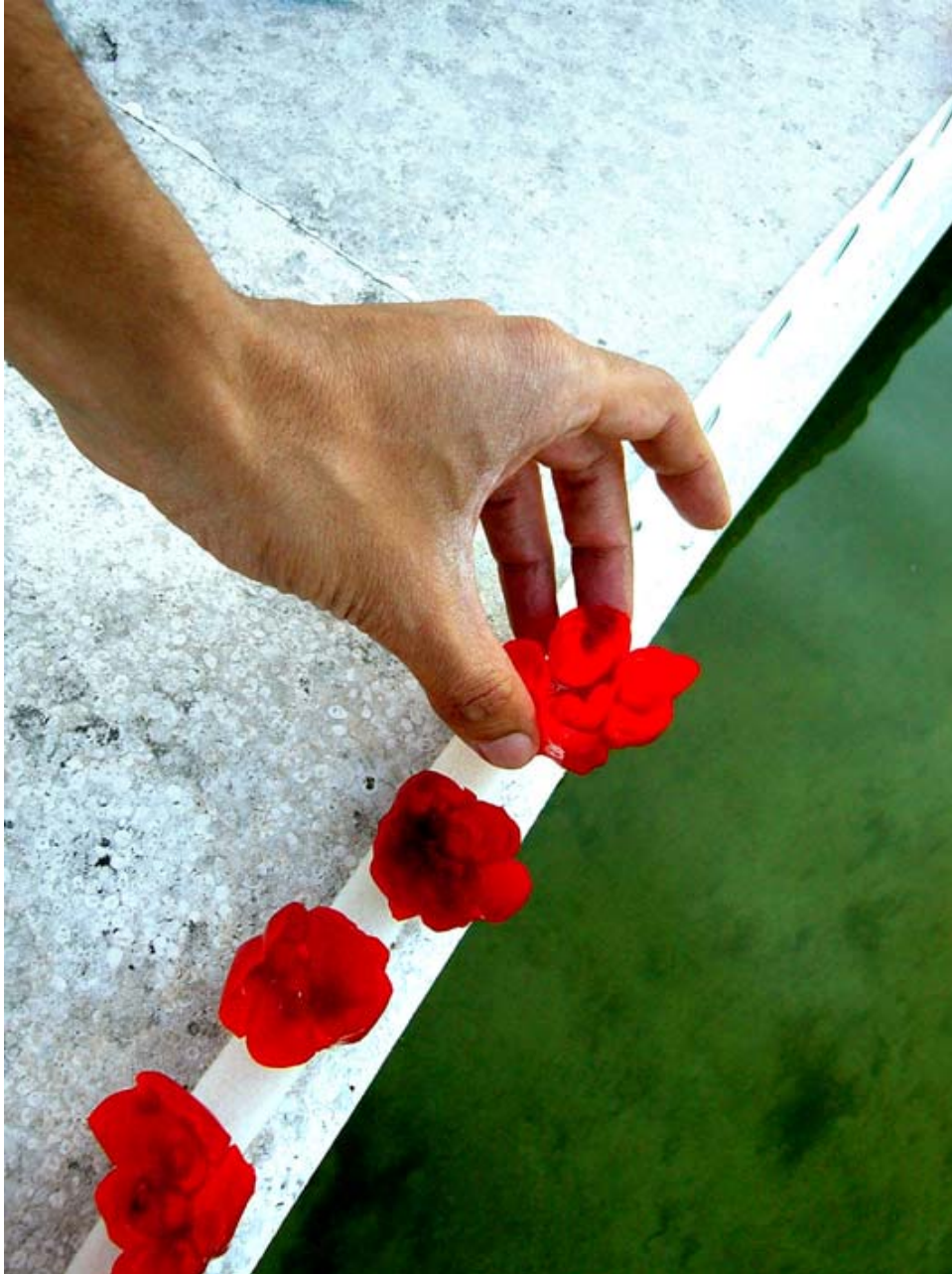


Dejar Huella

Memoria de intervenciones en Espacios Públicos



Dejar Huella, Construir Líneas

Proyecto interactivo de Intervención-acción en espacios públicos

Proyecto

Dejar Huella, Construir Líneas

Como intervención en espacio público y con el público, el proyecto *Dejar Huella* es una invitación abierta y espontánea a todos los transeúntes de todas las edades y condiciones sociales a participar intervenir un lugar afín a la sociedad-barrio-comunidad para el que se plantea y con el que se desarrolla.

Dejar huella es un mecanismo táctil y olfativo que consiste en tomar improntas de los transeúntes/habitantes de un lugar en cera de abejas líquida (fundida a 40° C) y teñida de rojo. Los calcos en negativo de los dedos de los transeúntes y el resultado inmediato de las huellas/flor, que surgen de este proceso, son la estrategia con la cual vamos construyendo una línea, un vínculo, un puente, un punto de cruce y diálogo con las personas y el espacio conjuntamente intervenido.



El mecanismo de la cera de abejas tibia y su agradable sensación táctil y olfativa, producen un efecto de aprehensión hacia el material y el proceso. Una serie de estrategias que invitan a participar en la construcción de una línea o de un volumen que reasalta y pone en valor las diferentes estructuras o líneas arquitectónicas de un lugar determinado: una calle, una plaza, una fuente, un edificio, etc.

El proyecto es una **acción efímera** (puede durar algunas horas o incluso varios días), tiene una estructura participativa y no presenta ningún riesgo ni para las personas participantes, ni para los transeúntes, ni para la calle o la estructura o forma del lugar o el monumento a intervenir. Tampoco propone barreras culturales o cognitivas, todo lo contrario tiene como fin presentarse como una alternativa artística abierta a todo tipo de sociedades.

Proyectos Realizados en Espacios Públicos

Madrid

Más Arte Mayo 2004

Intervención en La Plaza Colón









Santiago de Compostela

Exposición Resistente al agua Diciembre 2006

Intervención en la Fuente do Toural



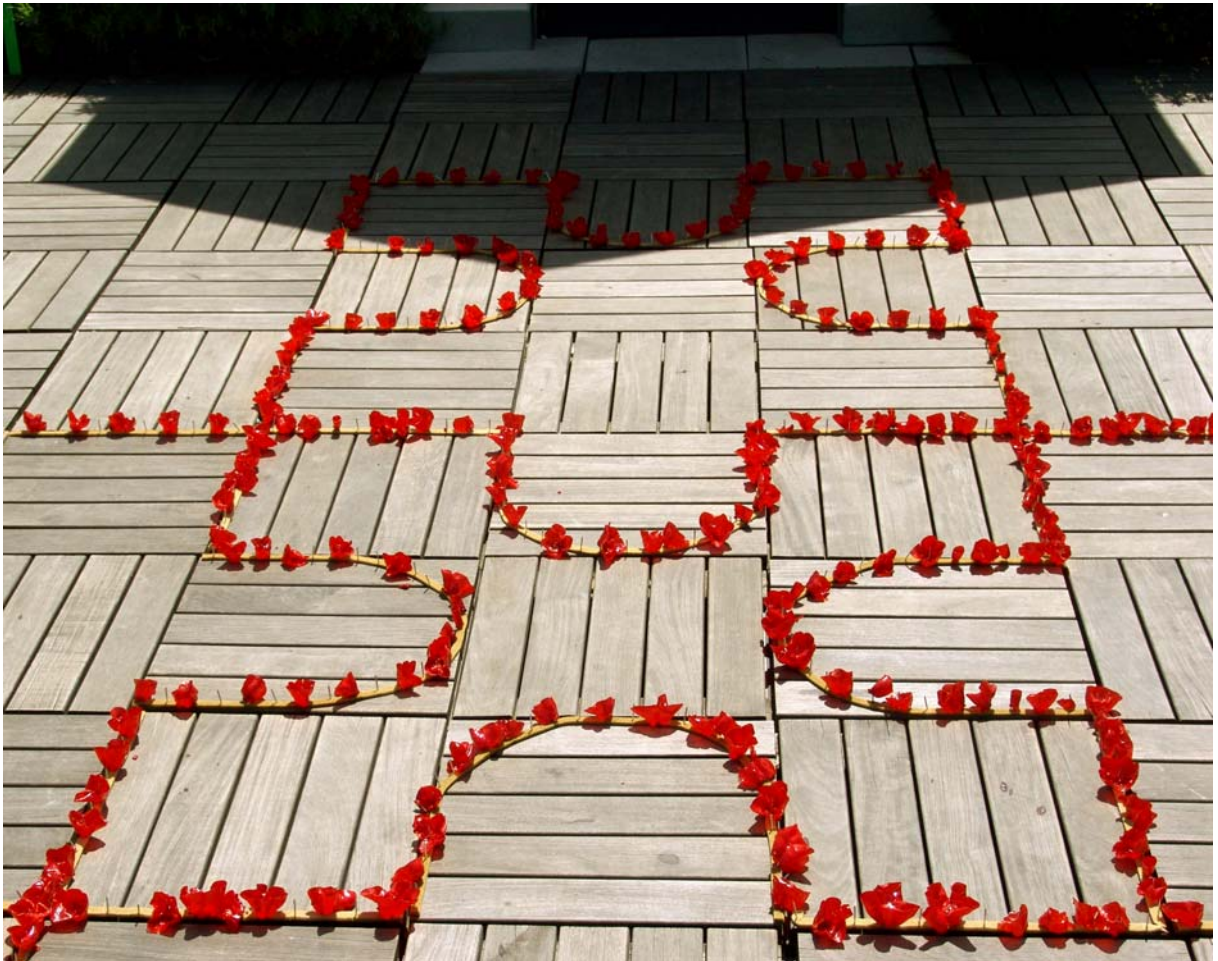
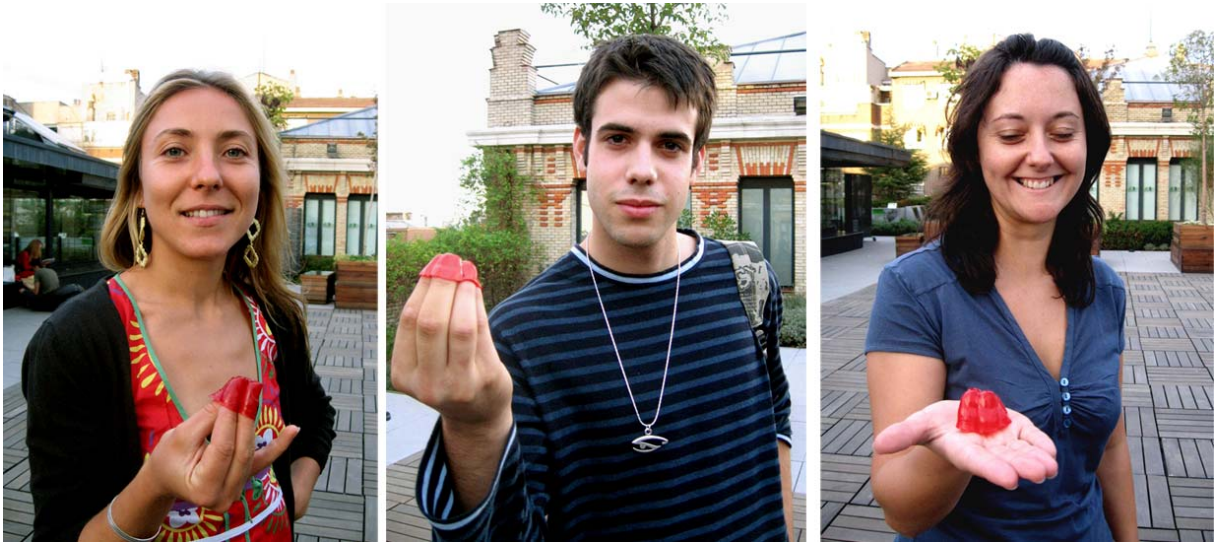


Madrid

Taller con Asocide (asociación de sordociegos de Madrid) Abril 2007

Acción-instalación en La Casa Encendida





Bilbao

Acción-instalación-Intervención sobre e Puento del Ayuntamiento
Para la exposición Percepción (S)tencible, comisariada por La Derive.
Diciembre 2007.

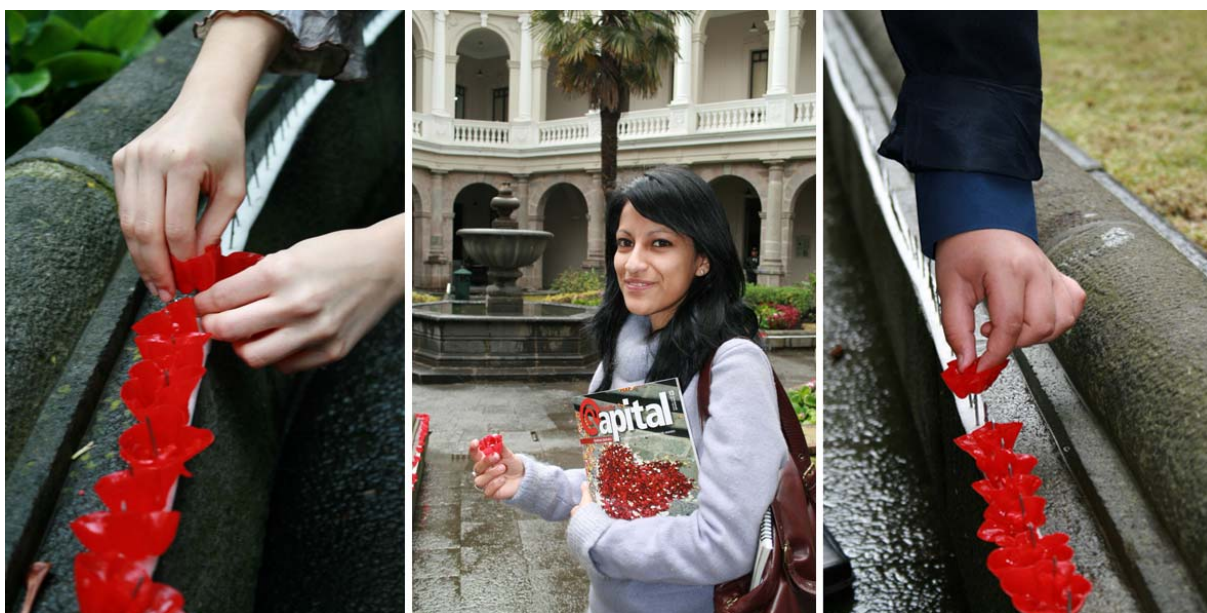




Quito

Acción-instalación-Intervención realizada en el Centro Cultural Metropolitano de Quito. Exposición Neologismo Encarnado. Comisariada por Víctor Hugo Bravo y Klaudia Kemper.

Marzo – Abril 2008



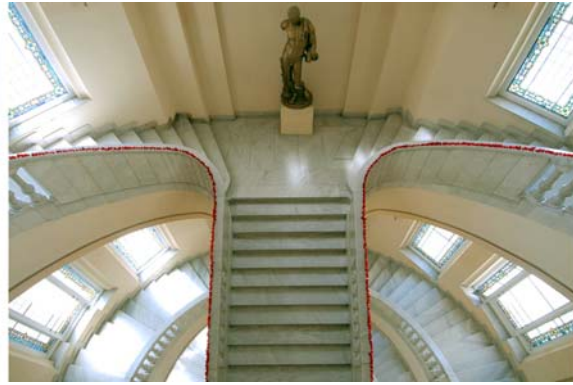


Madrid

Acción-instalación-Intervención realizada para los Talleres artísticos de Inmersión en el Arte

Julio 2008



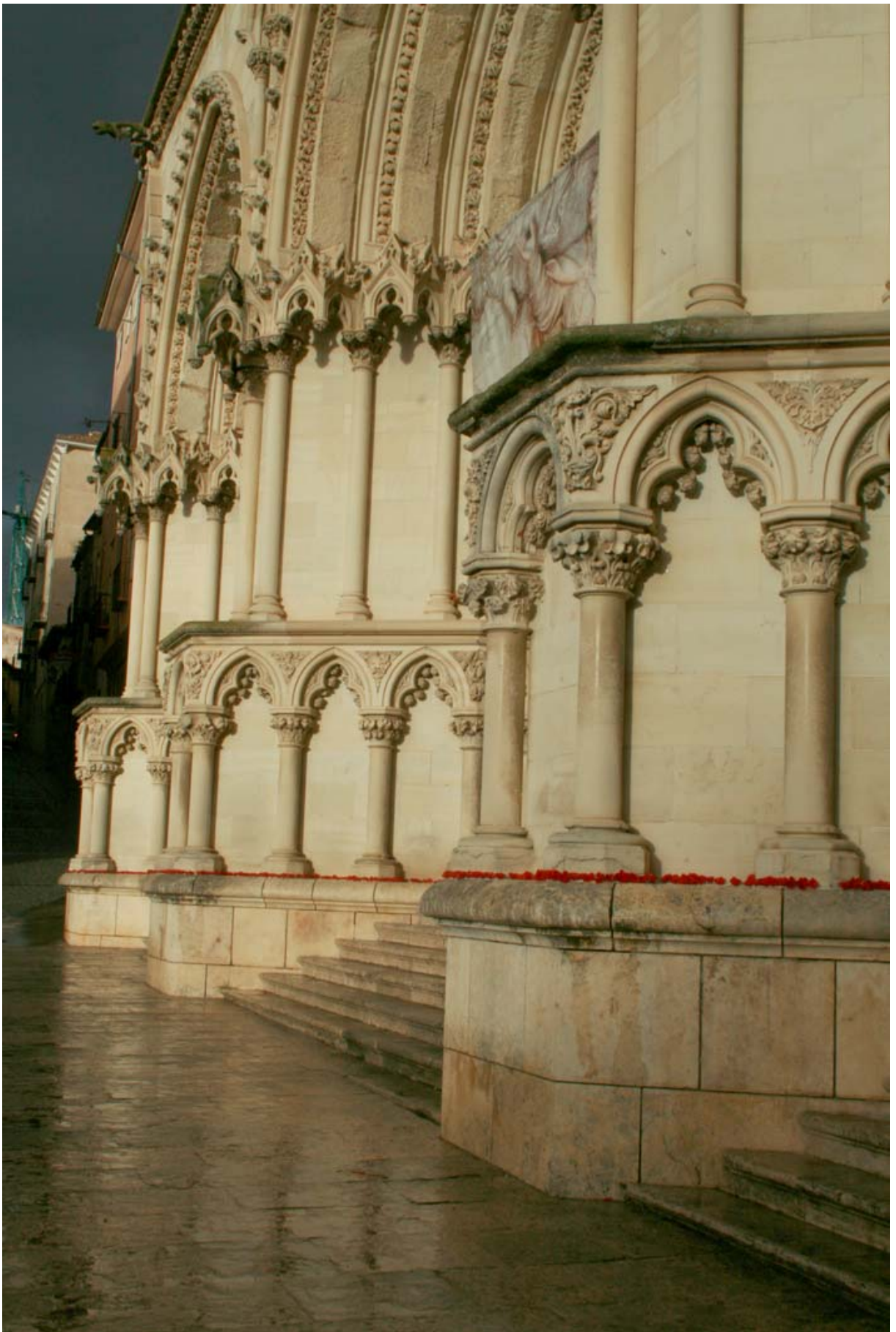


Cuenca

Acción-instalación-Intervención realizada para el Festival Internacional de Arte Gráfico *Ingráfica 08*.

Noviembre 2008

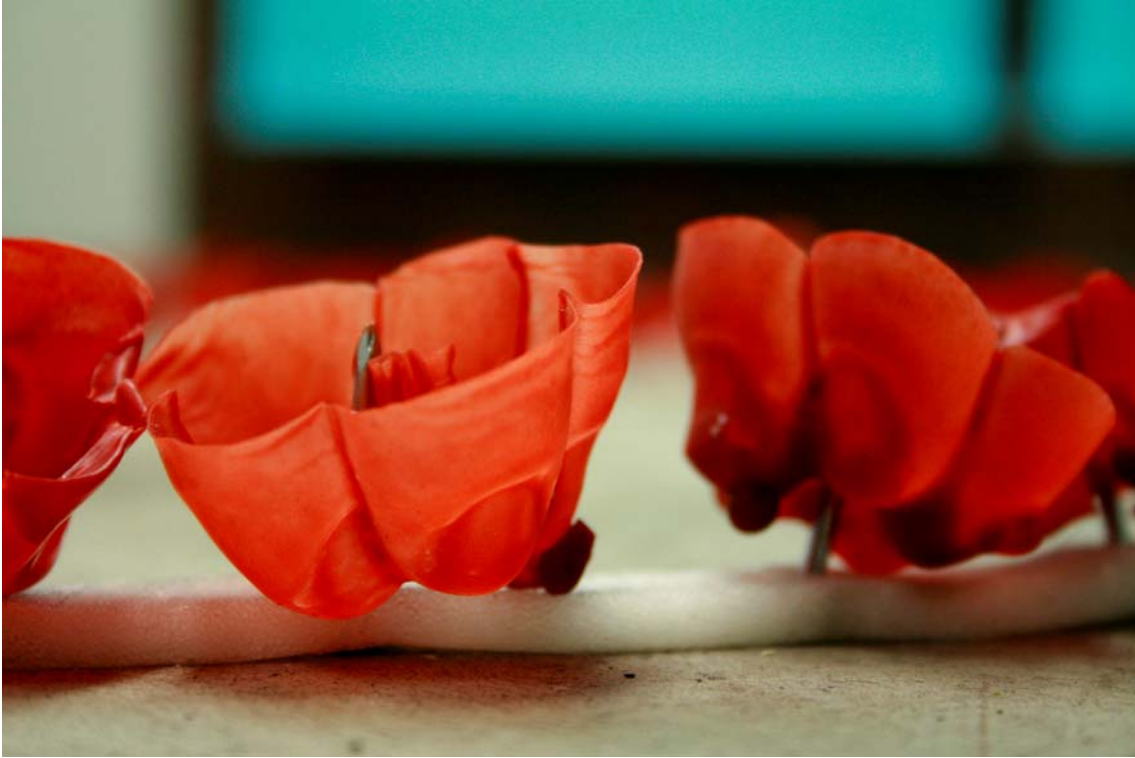




Berlín

Acción-instalación-Intervención Exposición NATURBAN, para las 48 Stunden Neuköln

Junio 2009





Berlín

Intervención en el Murto de Berlín, Bernauer Strasse

Junio 2009





Santa Lucía de Ocón (La Rioja)

Acción-instalación-Intervención para el Festival Internacional *Arte en la Tierra*
09

Agosto 2009

